

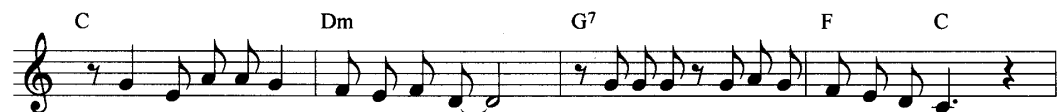


부처님 계신 곳에

최미선 작사
최미선 작곡



아 침 헛 살 받 으 며 - 부 처 님 을 뵈 러 가 요



예쁜 마음의 창을 열고 - 가만히 부처님 뵈러가요



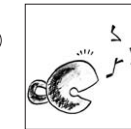
길 옆의 코스모스 - 부처님 새들도 뵈러가요



따뜻한 햇살이 - 나의 마음 비추면



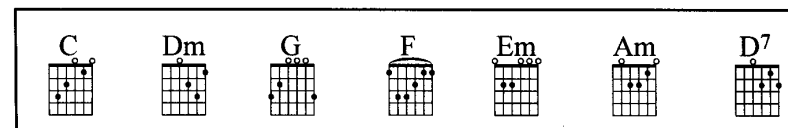
부처님은 - 부처님은 - 그 속에 계시지요 -



재미있는 반주를 위하여...

- “졸업을 축하합니다.”
- 중3, 고3 언니 오빠들의 졸업을 축하하며, 우리 친구들도 한 학년씩 올라가는 준비를 해야겠어요. ‘벌써!!’ 라는 생각에 조금은 아쉬운 겨울방학이었지만, 다시금 자명종을 AM 06:00에 맞추고 테였을 힘껏 감아봅시다.
- 사랑하는 우리 ‘1학년 3반’
늘 인자하신 담임선생님, 1번에서 50번까지 정다웠던 친구들!
우리 모두 지내온 1년을 소중히 간직하며 2학년이 되어도, 20년이 흘러도, 변치않는 ‘우정과 사랑’을 영원히 영원히... “사랑해요 1학년 3반!!!”
- 대학·고교 진학을 위해 애써온 선배님들을 위하여 작은 잔치라도 열어주면 어떨까요?

코드



리듬

- 이달의 찬불가 Moderato(보통빠르기)의 상큼한 노래 ‘부처님 계신 곳에’입니다.
‘아침햇살 받으며 부처님을 뵈러가요’
희망찬 새 천년 새해 아침 맑은 햇살 받으며 콧노래의 장단으로 예쁜 마음의 창을 열어요.
- 당김음(Syncopation)
‘아침햇살...’로 시작하는 첫마디부터 반 박자 쉬고 들어가는 부분이 4마디를 간격으로 반복되는데, 이와 같이 약성부와 강성부의 자리가 옮겨지는 것을 당김음이라 하며, 이러한 박자의 변화를 통하여 전반적인 곡의 느낌을 한층 재미있게 표현할 수 있습니다.

● 찬불가 문의·보급 - 좋은벗 풍경소리 : ☎ (02)717-6985 Fax. 242-2567~8

☎121-040 서울 마포구 도화동 36번지 고려 아카데미텔 II 1306호