

스님생각

황학현 작사
민선희 작곡

G

다 불교의 새 지혜를 익히나
정신은 맑아져서 마음은 편안해

C A D

주님 사랑 받으려
바람 따라 가요

C D D7

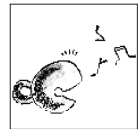
우리는 맑은 마음을
수련하여

G B7 C

조각감은 바늘에
이끼를 걸고

G D7 G

공안은 마음
잡아 놓지 마



재미있는 반주를 위하여...

- 한가위 송편의 향과 함께 쉬어간 연휴 끝에 10월이 성큼 내게로 왔습니다.
- 녹색의 '절 가는 길' 이 한 앞 두 앞 단풍으로 물드는 오솔길에 땀겨머리 소녀의 '코스모스' 콧노래가 3박자로 가슴에 스며듭니다.
- 친구 여러분 !!!
이 달의 찬불가는 10월의 동산에 풀벌레 벗삼아 충충히 가는 걸음, 떨어지는 낙엽 밟으며 동심의 마음으로 불러보는 서정성의 왈츠곡(3/4) "스님생각"을 준비하였습니다.

코드



리듬

- 3/4박자 왈츠풍의 "스님생각"은 찬불가의 대표적인 수작의 하나로 황학현 선생님의 깔끔하고 담백한 시적인 노랫말과 민선희 선생님의 물 흐르듯 유연한 아름다운 멜로디 전개가 환상의 조화를 이루는 이 가을의 소슬바람과도 같은 곡입니다.
- 특히, 이 곡에서의 유연함은 2차 속7화음(2ndary Dominant)의 적절한 사용으로 곡 전체의 흐름을 탄력 있고 운택하게 이끌어 '풍경'을 울렸습니다.
- 2차 속7화음 (2ndary Dominant)
위의 곡 "스님생각" 사장조 (key of G)에서 진행되는 코드 A, B7 등을 얘기하며, 이러한 코드 확산으로 곡 분위기를 새롭게 꾸며 갈 수 있습니다.
다장조에서의 2ndary Dominant 코드 → C7, D7, E7, A7, B7
(단, 지나친 사용이나 의미없는 전개는 오히려 곡 분위기를 망칠 수도 있습니다.)

● 찬불가 문의 · 보급 - 좋은벗 풍경소리 : ☎ (02)717-6985 Fax. 242-2567~8

☎121-040 서울 마포구 도화동 36번지 고려 아카데미텔 II 1306호